

# **PROGRAMMA ACROBAZIA BASE**

(Rac.) = figura di RACCORDO

Il programma si inizia CONTROVENTO

- 1 – Looping semplice
- 2 (Rac.) - Mezzo Otto Cubano Rovescio
- 3 – Volo rovescio (durata 4-6 secondi)
- 4 (Rac.) - Raccordo libero (suggerito Mezzo Otto Cubano semplice o rovescio)
- 5 – Doppio Immelmann con opzioni (secondo mezzo roll in alto o in basso – vedi descr.)
- 6 (Rac.) - Gobbetta con opzioni (mezzo roll in salita o due quarti di roll – vedi descr.)
- 7 – Due roll opposti
- 8 (Rac.) - Raccordo libero (suggerito Mezzo Otto Cubano semplice o rovescio)
- 9 – Looping quadrato

## **DESCRIZIONE FIGURE**

1 – Looping: partendo dal centro del piano di volo, il modello esegue un looping (cerchio di 360° sul piano verticale) e lo termina nello stesso punto, alla stessa quota.

2 (Rac.) - Mezzo Otto Cubano Rovescio: il modello sale su una traiettoria a 45° - esegue un tratto diritto (3 secondi o piu' se necessario) – esegue mezzo roll – esegue un tratto diritto identico al primo – esegue una parte di looping necessaria per riportarsi alla quota di base e una direzione opposta all'entrata.

3 – Volo rovescio (durata 4-6 secondi): il modello esegue mezzo roll portandosi in volo rovescio rettilineo e rimane in questo assetto per una durata di minimo 4 ad un massimo di 6 secondi e poi esegue un altro mezzo roll per riportarsi in volo dritto e livellato; il tratto di volo rovescio deve essere simmetrico rispetto al centro del piano di volo (mezzo tratto a destra e mezzo a sinistra).

4 (Rac.) - Raccordo libero (suggerito Mezzo Otto Cubano semplice o rovescio): per il ½ Otto Cubano rovescio vedi Fig. 2; invece l'Otto cubano SEMPLICE inizia con la parte di looping che si interrompe con il modello in discesa a 45° sul dorso, - esegue un tratto diritto (3 secondi o piu' se necessario) – esegue mezzo roll – esegue un tratto diritto identico al primo ed esce riportandosi in volo livellato.

5 – Doppio Immelmann con opzioni (secondo mezzo roll in alto o in basso): il modello esegue un mezzo looping seguito immediatamente (appena è livellato in rovescio) da mezzo roll – poi un tratto livellato pari o leggermente superiore al diametro del looping – poi mezzo looping rovescio (con comando a picchiare quindi) seguito immediatamente da un secondo mezzo roll per riportarsi in volo dritto e livellato. OPZIONE: il modello esegue il secondo mezzo roll PRIMA del secondo mezzo looping, quindi quest'ultimo viene eseguito

con comando a cabrare.

6 (Rac.) - Gobbetta con opzioni (mezzo roll o due quarti di roll): il modello entra in una salita verticale, esegue un tratto rettilineo seguito da mezzo roll, un secondo tratto rettilineo pari al primo, poi mezzo looping (di cabra), discesa verticale, e poi esce in volo diritto e livellato in direzione opposta all'entrata. OPZIONE: invece del mezzo roll, il modello ne esegue un quarto in salita ed un quarto in discesa. A seconda del verso del primo roll il modello uscirà su un piano più lontano o più vicino di quello di entrata. L'opzione può essere utile per correggere la distanza alla quale si sta volando (troppo lontano o troppo vicino).

7 – Due roll opposti: il modello esegue un roll completo a destra, esita, e poi uno a sinistra (o viceversa). L'esitazione non dovrebbe superare un secondo di durata. L'esitazione deve essere al centro del piano di volo.

8 (Rac.) - Raccordo libero (suggerito Mezzo Otto Cubano semplice o rovescio): vedi Fig.4

9 – Looping quadrato: il modello disegna un quadrato centrato sul piano di volo; come per definizione di un quadrato, i lati devono essere perpendicolari e della stessa distanza.

## **SUGGERIMENTI**

1 – Il pilota deve cercare di eseguire tutto il volo alla stessa distanza e su una traiettoria parallela alla pista.

2 – La quota scelta per l'esecuzione della prima figura dovrebbe essere mantenuta per l'inizio di tutte le altre figure.

3 – Tutte le figure centrali (1-3-5-7-9) devono essere CENTRATE sul centro del piano di volo

4 – Allenarsi con spirito critico lavorando per eliminare i propri errori e.....DIVERTIRSI!!!!