

CORSO BASE ACROBAZIA DI PRECISIONE

SABATO

(mattina – orario d'inizio da concordare, suggerisco non oltre le 10.00)

SESSIONE TEORICA

A – Introduzione all'acrobazia di precisione (volare sul piano – traiettorie, quote - ed eseguire le figure correttamente), e sua filosofia (lavorare su se stessi, agonismo, impegno, allenamento)

B – Veloce panoramica sulla scelta del modello e differenze tra i modelli acrobatici (F3A – 3D - IMAC)

C – Importanza della messa a punto di base meccanica del modello (deve andare dritto da solo – allineamento superfici - baricentro – incidenze del motore – scelta dell'elica).

D – Descrizione ed utilizzo delle funzioni base delle radio (D/R– Expo – Mix di correzione leggera) per personalizzare il modello in base alle proprie necessità

E - Impostazione delle figure di base semplici e composte (loopings, rolls, volo rovescio, parti di quadro e loro composizioni)

F – Eseguire un programma completo (basato sul programma di gara utilizzato).

G – Eventuale parte dedicata al giudizio, si invitano anche i giudici ad assistere

H – Varie ed eventuali in aggiunta a specifici punti (vento, uso del motore nelle figure)

SU OGNI PUNTO I PARTECIPANTI SARANNO LIBERI DI FARE DOMANDE

SESSIONE PRATICA

(pomeriggio o comunque a conclusione di quella teorica)

A – Eseguirò una dimostrazione del programma di gara (con modello fornito dall'organizzazione) e degli errori piu' comuni da evitare – previsti circa tre voli (comunque da vedere sul momento quelli necessari/richiesti dai partecipanti).

B – Voli di allenamento dei partecipanti (ognuno verrà personalmente seguito dal sottoscritto) controllando sia l'esecuzione del programma sia la messa a punto del modello. I voli di esecuzione del programma saranno alternati con voli di messa a punto laddove necessario.

C – Varie ed eventuali

DOMENICA

GARA – Osserverò (NON come giudice) i voli di ogni singolo concorrente e sarò a disposizione per commenti e suggerimenti appena dopo l'atterraggio.
Sarò a disposizione per voli di allenamento e messa a punto durante le pause.